

Dichos Diabolos

Emiliano Pérez, corneta i flautes de bec

Nascut a Mèxic DF, es graduà amb honors en Flauta de bec amb María Diez-Canedo a l'Escuela Nacional de Música de la Universidad Autónoma de México. Posteriorment, cursà el Màster en Interpretació de la Música Antiga a l'ESMUC amb Tiam Goudarzi, on s'especialitzà en el repertori anglès dels segles XVI i XVII, i estudià cornetto al Conservatori de Tolosa amb Jean-Pierre Canihac, on es graduà el 2018. Col·labora habitualment amb agrupacions com Les Sacqueboutiers, La Grande Chapelle o La Caravaggia.

Marc Sumsi, clavicèmbal

Cursà els estudis de piano amb Miquel Farré al Conservatori del Liceu de Barcelona, on es graduà amb Premi Extraordinari. Posteriorment, cursà el Màster d'Interpretació de la Música Antiga i Musicologia a l'ESMUC, en l'especialitat de clavicèmbal, amb els professors Béatrice Martin i Luca Guglielmi. Ha obtingut diversos premis, com el 1r premi en el Concurs L'Arjau (2013) i el 3r premi al Concurs de Joves Intèrprets de Vilafranca (2010), i ha actuat com a solista i en conjunts de cambra per arreu d'Europa.

Marc Sumsi i Emiliano Pérez són dos dels membres fundadors de Dichos Diabolos: una agrupació flexible que busca reconstruir les tècniques interpretatives de la música del Renaixement i del primer Barroc. Els seus principals interessos són els processos d'orquestració, adaptació i improvisació en repertoris de transició, amb especial èmfasi en el segle disset italià i espanyol. El grup es va formar el 2013 a Barcelona, i el 2016 va ser mereixedor del 1r premi del Concours International de Cuivres Anciens de Toulouse.

Organitzat per:

Ajuntaments del Territori Barroc i Consorci de l'Alta Anoia

Amb la col·laboració de:

Cafès Gener, DO Pla de Bages, Vins Grau, Formatgeria Veciana

ESPURNESBARROQUES.CAT



**27 OCTUBRE
2018 - 18h.**

SANT CRISTÒFOL
DE FREIXINET
(Riner)

EN CONCERT

Dichos Diabolos


Diputació de Lleida


INSTITUT
D'ESTUDIS
BARROQUES


Diputació
Barcelona


Generalitat de Catalunya
Departament de Cultura


ESPURNES
BARROQUES

MÚSICA I
PATRIMONI
AL TERRITORI
BARROC